



قضايا وأراء

الاذاعات التنصيرية تعرض بمكانة المرأة في الاسلام
الاذاعات تثير الشبهات حول الطلاق والتعدد والحجاب

المراة
في الهند والصين

وإذا نظرنا إلى الحضارات الشرقية القديمة
فإننا المرأة مهتمة منذوهة لا حول لها ولا قوة .
فإنهم المهنه . يظنون إليها على أن مخلوق
ضعيف لا تحصينه له ، وهي تعيش في
مستعصم ولا خيار لها في شيء لا في زوجها أو
اختيار بعلها ، أو حتى الزواج بعد موته إذا
مات .

[illegible]

مخار الزمن

مع الناس والحياة

تسبب أزمات العالم، في كل بلاد
الناس على الا يكون مثلك بند في العقد
يصل على مخالفة القانون العام او
الزوق او الاعراف السائدة او
الشراخ، فلذا اضطر العقد على شيء
من ذلك اصبح لائقا ولا يمكن تنويعه
بقاعدة العقد شرعية المتخافين،

المرأة المسيحية

وقد كانت نظرة المسيحية للمرأة استعمراناً لواقع الحياة التي استتدت على الديانة اليهودية بانها سبب الضيق وانها قاتلة بالبر، لأن التجربة المسيحية تلتهم القتلين أده، ويهتفون بفساد الإله، فهي كذلك مثل الشيطان، لأن صورة الإنسان، ويؤكد الله على عتق المرأة وطوبى لها، لتلاخذه ذلك كجلى في صومسب الضيق، الحرة، قد يفسين إلى المسيح أولة : «يا ابنة النساء أخضعن لرجلكم كالرب، لأن الرجل رأس المرأة»

وقد تركت التشريعات المسيحية المتخلفة بالمرأة آثارها المصيبة في القوانين المتعلقة بالمرء في العالم المسيحي الغربي إلى عهد قريب جداً، وسيما في الشؤون المالية. (ويفيد ج. ستيفارتس من) القانون القديم في إنجلترا تتلاقى على الزوجية عبارة «سنة زوجية» تعتبر ملكاً أو يوقا له، إلى حد أن نال من الضيق زوجها كما كانت تقسره ضد من الضيق الطبي التي كانت عقوبتها المحرق حتى الموت.

[illegible]

بملازمة في تصاب الشهادة علا بقره تما
واستشهدوا شهيدين من رجالكم فإن
يكونوا رجلين فرجل وامرأتان ما ترضون
من الشهادة ان تفضل احداهما فتكره
الأخرى فيفضل موضوع الشبهة التي تثار
على كراهة الفساح في حق توبيخ اتبعها
القضاء وهذا مايدعي اصحاب الحاجة
التماس الشهادة من بين الرجال دون النساء
ما أمكن ذلك وايضا في ذلك اى مسلي بكرام
المرأة واعتبارها

الأباحية الحديثة

وطائفا تندد بأعداء الإسلام كما تندد
الاعانت التصنيعية باستغلال الرجل للطاقات
من في الزواج في الإسلام، هذه رفضت على
يقوم على العهد المتبادل. لا خلاف أن امتياز
على الرجل باستحقاقه المهر حسب شروطها.
إلى من عباءة الرجل لا يعيش له من هنا
التأخير. ولا يجوز افتالة الفدية لصفحة من
المراة لأنه يعتبر ضررا يلغى الآخر.

ما التفتيد بعدد الزوجات فامرته عيب لا
المسيحين تقدموا بطليقين إلى التفتيد، و
ألقى الإسلام التفتيد فوق الأربع زوجات في
إلى ما يتقرب القديم يسول حالات زواج
إلى ما تفرقت العبرات، كما أن الإسلام
أنتدس شريعة العبرية الأولى في الزوجات
الحقيق، ولذلك أن ملأه به الإسلام
مراة تامة لحاصة المجتمع عوضا عن العيا
في أقوا الأباحية والمخافة وعدم الحريات
نطقا بالعبادة.

ما نحن بحدث في

**استرقاق
المرأة الحبيبة**

وإذا كانت الأبحاث التحقيقية تطرح قضا
الحجاب فالتنا دعوى لحر هذا الموضوع
الوقت الذي يستمر في اندية العرا في
وأمرها بشكل وباني خطر على الأخلاق
التي هي أن فرض الحمة والجماء أول
التي في الحفاظ على أخلاقيات المجتمعات
كما أن الحجاب والملابس وسفر العورة أقرب
إلى أن في الحجة العيرانية الوحشية
الفتنة الإنسانية النبيلة إلى لباس المرأة
علائق وضعت من علامات التحضر والمراة

والخلفاء على كرامة المرأة .
 وشتان بين المسيحية التي وقفت فيها المرأة الغربية التي خرجت الى الاسواق واشبه على وبين المحجب الاسلامي الذي يحافظ على كرامة المرأة ويحافظها . فالمرأة في الغرب تستخدم الاتصالات والديناميات الرجعية بصورة مبدع تعافوا الناس الانكسار الكريمة ، كما تساءل اتية المرأة في أعمال مغتربة للاخلاق والاعمال العامة ، والاسلام يربط بالانسانيات ان تحفظ هذا الفكر الاسفل الرجعي .

شاهد من أهلها
وسك الفخام عبارات مخلصه قالها الامام
(ادواريه مؤنثية) استأذنت اللغات الشرقية
جامعة جينية في مقدرة ترجمته لمعاني
الكريم اذ قال : ان اصلاحات محمد قد حققت
تقدمات ذات ابعاد غير متناهية ، وذلك لدر
تجمل مصدا في عداد اكبر المعطاء الفخام
الانسانية . وان اصلاحا واحدا قام به محمد
وهو تحريم قتل البنات حين ولادتهن قد يعطى
يعطى مصدا اسماء غير منسى في التاريخ

كان موقفهم تجاه غير المسيحية ؟

ان فرنسا مثلا تعرضت لمرارة لثمة في ملها
بغية زيجها دون مراعاة عقولها الخفية او
حريتها تلك ان المساواة في التعريفات اللبية
بين الجنسيتين . في حين ان الاسلام قد منح
للزوجة كامل امتيازها في جميع حقوقها
والتصرفات؛ فتلكا بغيره وبارها من دونها في
جميعها . عليه ، ان تصاحبا لتصرفاتها ، خلافا
لما نحن نواجهه اليوم في ان تزل فائمة في
بعض اوضاع العالم الحديث .

[illegible]

وقد حشد القرآن هذه المزايا وذلك بخصوص
مجموعة من ثمانية الأساليب المتمثلة في استنباطها من
القرآن تبعاً لما يلي: **الأسلوب الأول** هو أن تكون الرجل من
مفاهيم الجهد في القرآن ليرجع إلى تلك
الأساليب الاجتماعية الحالية . أتبعه قبل
الرجل تحثرت من المرأة ، وفي تلك
العمل . وقد جاء في القرآن (الرجال هم
عليهم) أي القرابة والاتفاق وذلك لقيام
الرجل على بعضهم على بعض ، وبما أنفقوا
الرجل .

بين الرياء.. ومصادقية الج

في الغرب، ورغم تجاوز ذلك الأزمة، فتح الحوار بين أمريكا ومملكة البحرين.. إلا أن للرداء وانتهاكه يقل مقلداً ومعرضاً للكتكرات بلعازر وجهج مختلفة.

فجرح شاوليت أن يجره والقافية البلد المضيفه للإمام المتحدة.. كما أنه من المؤكد تعديدا.. إذ تصرف ضد مصالح أمريكا في الشرق الأوسط، والتساقط الذي طرح هو: كيف يمكن الولايات المتحدة أن تملأ في الترسد بين العرب وإسرائيل عندما يتصرف مهندس السياسة الخليجية الأمريكية بخيرية لا يمكن للعرب إلا أن يروا فيها دافع التمييز السياسي وليس بواعث إنسانية؟

انتي فحسباً لذي بعض التعلقام على جورج شاوليت.. فقد كان هذا في مارس عندما اكتشفت سيطرة مغرورة على مقربة من الفندق الذي يقبل فيه في القلم المستط.

وأقبل أنه غضب لوجده محمد عبد الحفيظ في المؤتمر الأرفع للمجلس الوطني للشعبين، واعتبر ذلك دلاله في قبول غرات باهراف واستمكت منظمة التحرير للإراميل قبل ذلك بثلثا سنوات.. ولما صلت بشهوره يميزه كتب اتواء (كيندي كيلينج)، الرلك الأمريكي الذي قيل على متن سفينة، لأخيل لرون) أن المسألة ليست سفلية السلام دون عرفت الفضل فيها.. إنما مسألة ما إذا كان يمكن لأخذ الولايات المتحدة على محل الجد كاتمة لحمة الأمامة.

ميزانان للارهاب والنضال الوطني

واللأسف، ليست البداية بهذه البساطة وأيا كان شعور شوايتز تجاه القتل، فإن هناك عنصر الاختيار الجسدي الروابي في قراره ضد عرقته. إن استنزاز شوايتز في الارهاب لم ينشأ من تأييد سلبية تصدق فيها امريكا ملايين الدولارات لدعم التمييزين الكونتورا في كولومبيا والذين يقيمون بأعمال الجورمية الوحشية. نعم الارهاب، ويرجى تكريم زميله الكونتورا في واشنطن وحتى دعوتهم الى البيت الأبيض.

موقف متوازن لوزير الدفاع الاميركي الجديد.. في الشرق الاوسط

ما هو موقف جون تاوور وزير الدفاع الجديد في إدارة الرئيس المنتخب جورج بوش من القتل الشرقي الأوسط وعلاقاتها بالولايات المتحدة ؟
 سبيل العثور على إجابات على هذه الأسئلة قام الدكتور عبد الله النشوة، بـدراسة ملف جون تاوور الذي مثل تكساس في مجلس الشيوخ مدة ٢٤ سنة وتزكى
 بحثت على مواقفه من القضايا العربية والعلاقات الصهيونية.

لقد حاول ثور انتحالا ما يصفه المراقبون
معلقين متوازيين من افكار الشرق الاوسط فيما
يؤيد بتقريبه الانتصار العربي بالاسلحة من جهة
المطور العلاقات الامريكانيه من العدو من
الولايات المتحدة من بعض افكار المبررة
وعندما صير لصالح حصة الامريكانيه
(الانتار المبرر) للسلطة ان احمية الصفه
التي

تعزيز أمن عمله ..

والشعب تاجر لخاس الشيخ لاول مرة

عام ١٩٦٦ عندما تخلى جونسون عن مقعده بعد ان أصبح نائباً للرئيس الأمريكي وبقي في مجلس الشيوخ حتى عام ١٩٨٤ عندما أسس مكتب استشاريا للرئيس ريغان حينه نائب الولايات المتحدة في سفادات السليمة في المنح في جنيف وبخم في ذلك المنصب مدة ٤ شهور ..

وما يتعلق بالانام على القمر وادعاء ريجيه

باسافة في السماك والصف بالفضائية

نرويجية .. لذلك طلب خروج بوش اجراء تحقيق

فيما قام به مكتب التحقيق الفدرالي الذي قدم

مؤادة نظيفة مهت الخريق لتعيينه ومن

التوقع ان يث مجلس الشيوخ تعيينه بعد

شهره يشده .. من بين القضايا اخرى

التي اثيرت هذه ان السناتور السابق علاقت

مع ممثات الصناعات المسكة في وانه فقد

لدى زعماء التيارين في مجلس اللوردات، عندما تم تشكيل لجنة الخدمات المسلحة عندما كان الميجور جنرال سيمبسون على رأسها، بعدة طرائق لتطهير الشرق الأوسط. اقترح الجنرال سيمبسون موات وزير فلسطين المحتلة ثم

وكان من مؤيديه هيرش تكسلي (1914-1993) وخلال الحرب العالمية الثانية التحق بالبحرية الاسيكية وكان في السابعة عشرة من عمره.

وتحمل تاور درجة بكالوريوس في العلوم السياسية من جامعة (ساوث ويسترن) والماجستير من نفس الجامعة من جامعة ميتونين والجامعتان في تكسلي.

هذا وكان والده قسيسا ويشتق آل طانتين الـ «ميتونينست» البروتستانتية.

ويشتهر تاور مساهمته قويا لتطوير العلاقة الاستراتيجية مع العدو في ادارة الرئيس ريجان اعتقادا منه بان كل مستشفي مساعدات الولايات المتحدة في استراتيجيتها العسكرية، وتعتبر امكانات التفتيش السوفيتي.. وتعتبر معرفة بنيانهم تقديم مساعدات عسكرية للبلد الصليبية ويحسونه خاصة الكيان الصهيوني.

وقد ايد بشدة اتفاقيات كامب دافيد في عام 1979.

وعلى عام 1994 كان السناتور تاور من ٧٥

وعندما استقال وأنتخب من وزارة الداخلية كان تارانتو يملح في الوظيفة على أن الرئيس يحتاج إلى شخص يمكنه أن يثق به. وأنتخب تارانتو من قبل الرئيس كارتراي في بدلة عنه.

هذا ومن المتوقع أن يواصل تارانتو تطوير وتبني التعديل الاستراتيجي مع المساهمة وإن يضيف في الوقت نفسه مساهمته بشأن تعزيز الدول العربية بالإسلام.

● جون تارو .

● نيقولاس اشفورد ●

تتل ومثل
ذو يسر
السجدة

في الامم المتحدة
في تشاور
في قنوم
الأمريكيين
لدى
قضيته
مهم شد
ية وهو
القبول
لواء العرب
حوية .

وإسحق
«دوجين»
التيهين من
سبيا
المسلمين
ولي وقت
أنتارا هريا
وأصبحت
زيجارة

والأوسط فسيكون هناك مزيد من الدماء والنفوس الذي يأسف سوانزل لاجله .

التي التارخ الحديث ملء بامثلة أخرى على اإرهابيين - (مقاتلي حرية)
تحاولوا الى شخصيات سياسية على جرمو كينيثا وديورث موجابي . هل
يمكن ذلك ان يتحول مبررات الى وضع مسائل اذا تمكن يورما من تحقيق ما
يقال من اجله الا وهو اإيام دولة لشعبه ؟
قيلون اعتقدوا ذلك قبل سنوات قليلة ، لكن محاولاته الاخيرة في جعل
المجلس الوطني الفلسطيني يقبل بباراي ٢٤٢ و ٢٢٨ علامة على انه مغال
من اجل الحرية بدأت في التحول الى زعيم سياسي حقيقي . انه بالتأكيد
يحتاج الى تشجيع من الغرب والأمريكيين على الاخص لانه اذا فشل هناك
فلسطينيين أكثر تطرفا . ان من السخف وأصر النظر في شوازل لأن يقد هذه
المواقف بوعي من عطفته وليس من عقله . لانه اذا استمر اليهود في الشرق
الأسوس فسيكون هناك مزيد من الدماء والنفوس الذي يأسف سوانزل لاجله .

ومراسل الصحف ان هناك ٦٠٠ رجل
اتفاق وجندي ومتطوع يستخدمون
لأموات معدنية وكلاهما بوليسية للكشف
عن الاثر جديدة وبقيها ما يقرب من ثلث
الشحايا . ومن المقرر ان تستمر
عمليات هذا البحث ضمنى لعدة ايام .
ولن تشف حديثا على عيد الميلاد .
ولم يشر سوى على ١٥٥ جثة حتى
يوم امس ولم يتم التعرف على أى منها
يشكل قاطع ، وان التحقيقات
مؤقتة لاستقبال الجثث بعد مشرحة
اول اقيمت في مبنى البلدية .
ومن المحتمل ان تساعد خريطة
أعدتها المحققون الإسرائيليون
والأمريكيون على تحديد اسباب
الحادث اذ لم يوفر الصندوقان
الاسودان سوى عناصر شبهلة
وبقي فقط تحليل مصوت خافت .
سجل قبل انفجار الطائرة .

سنة العطاء ومصادقة الهدأ

● على الرغم من انتهاء الضجة التي انارها منع ياسر عرفات من القاء خطاب امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في نيويورك ، وانتقال الجمعية بعد ذلك الى جنيف حيث استعنت هناك الى الخلفي .. الا ان قرار المنع كان مدار تعليقات واسمة في الغرب ، رغم تجاوز تلك الأزمة ، ثم فتح الحوار بين اميركا ومنظمة التحرير .. الا ان الابداء وانتهاكه يقلل مثلاً ومعرضاً للتكرار بإعداد وجه مختلف .

فجوز شولتز انتقد بقرارة انخفاقية البلد لفضوله للامم المتحدة .. كما انه من المؤكد تقريباً ، ان تصرف ضد مصالح المتحدة في الشرق الاوسط ، والتسابق الى طرح هو كيد ممكن للولايات المتحدة ان تأمل في الترسيد بين العرب واسرائيل عندما يتصرف مهندس السياسة الخارجية الاميركية بطريقة لا يمكن للعرب الا ان يربوا فيها واقع التمييز السياسي وليس بواعث

ومذا عن جنرال صاحب زعيم حركة (يوتيفا) الانتدابية ؟
المراد حركة الباشين الانتدابيين في مساندة منع الحكومة الانتدابية
سيرتها على كامل البلاد ، وقد فعلت عندما يتبد واشتغل قرار
المرء .

لام يمانع شولتز حتى باعطاء ممثل الضمير السر تاشيه
المتحدة عن انهم متهتم لحكومة كبرى الديمقراطية - ومع
اللائق كيمبلي - الى السر هو في معارضة الضمير السر للحد
به التي تؤيدها قيام . ومع جميعهم لا يقرن ترسيب لان
يشعرون ان في مصلحتهم ان يكونوا بعضي معهم .
انه قبل مصادق في ان ارمينيا لدى البعض هو ممثل
الانبي .

ان اميركا تتلقى من سلوكيات خلطة ايضى سوكالونها ،
يعتقد انها تخدم المصالح الاميركية ، وفي معظم الاحيان

التي تضمنها لدى بعض التماثل مع جورج شاولز. فقد كان هذا في مارس الماضي عندما اكتشفت سيارة لمراقبة على مقربة من الفندق الذي يقطن فيه الرئيس المستع.

وقال انه غصب اربعة مومج ادى العرلى في المؤتمر الدولي للسلام البشري الفلسطيني واعتبر ذلك في قبول عرايت بالاموال رغم استماتك منظمة التحرير للارهاب قبل ذلك بثلاث سنوات. و في صحيفة نيويورك تايمز كان هناك ابناء (اثنين كاخويفي) الركب الاسرى الذي قتل على متن السفينة لاجل ابيوه ان المسألة ليست عادلة ودى الامم المتحدة في ذلك الفهم فيها. هناك مسألة ما اذا يمكن اخذ الولايات المتحدة في حمل الجد كاتمة حادثة الا اذ ايس.

ميزانان للارهاب والفضائل الوطني

وللاسف، ليست الحياة بهذه البساطة ايا كان شعور شواتن تجاه القتل، فان هناك عنصر الاختيار وحتى الرأيا ان قراره ضد عرفات. ان استزاز شواتن في الارهاب لم يمتع من تأييد سياسة تفقد فيها امريكا ملايين الدولارات لعدم التسديد الكفيل في نيكاراغوا الذين يقيمون باعمال البويرية والوحشية. ضد الارهاب، وجرى تكريم زملاء الكونترا في واشنطن وهي دعوتهم الى البيت الابيض.

نقول

1992

عالم الجاهل

عام النضال، وزينة الاعوام
عام الفخار، وفرة الإقدام
ماذا سذكر عنك وصفا للنس
والبذل فوق مواهب الإقام؟
ماذا عن الأشبال صاغوا وقفة
بسمت مفاخرها لجبل نامي
هل يوصف الموت الذي يصطاه
جيل إلى كسر الجاهج ظامي؟
حصواته، السجل غملا كفه
فأجاد منها قوة لصدام
وهتافه، بالواغلين الأرحلوا
غوروا إلى المجهول، يا ظلامي!
أنا هاهنا، حيا وميتا، راسخا
في الأرض بعد الموت صلب عظامي
ساروكم، حيا، أنقص عيشكم
وأقض مضجكم بميد حامي
●● ○○ ●●

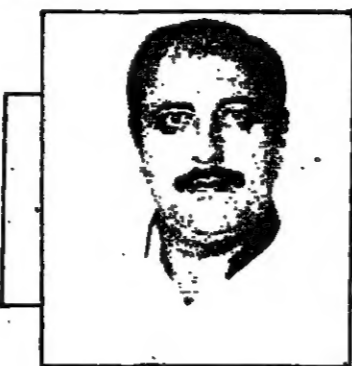
ماللصوص تواجد في موطني
حطمت غل الأسر من أقدامي
في وسعها القتل رشاشاتكم
والغاز يلقي السم في الأجسام
والهدم والتجويع يحفز ممي
والنفى والتجهيل زاد ضرامي
ماحد من هم التعطش للردى
عندى فشجعتي على الإقدام
فقد الأحبة، والرفاق، وبيتنا
والأهل والأدنين من أعصامي
غضت تلاحق حقها أجيالنا
من بين انقاض خلت ورجام
بعد المات بعثت حيا صامدا
مرفوعة بوجوهكم أعلامي
عقبان تحلو الموت فوق رؤوسكم
تمنى تواجدكم مدى الأيام
في كل يوم تقتلون مدينة
عزلاء إلا من هدى الإسلام



حسن القرشي

القرشي جمع بين الأصالة والمعاصرة فأشعل مصابيح الأمل في النفوس

الاستهلال بتضاريس الوطن ورسم الصورة الناصعة لتقارب الأمّة



بقلم:
صالح حسونه

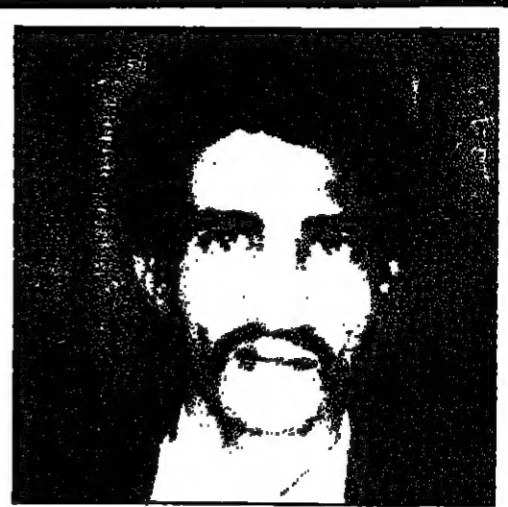
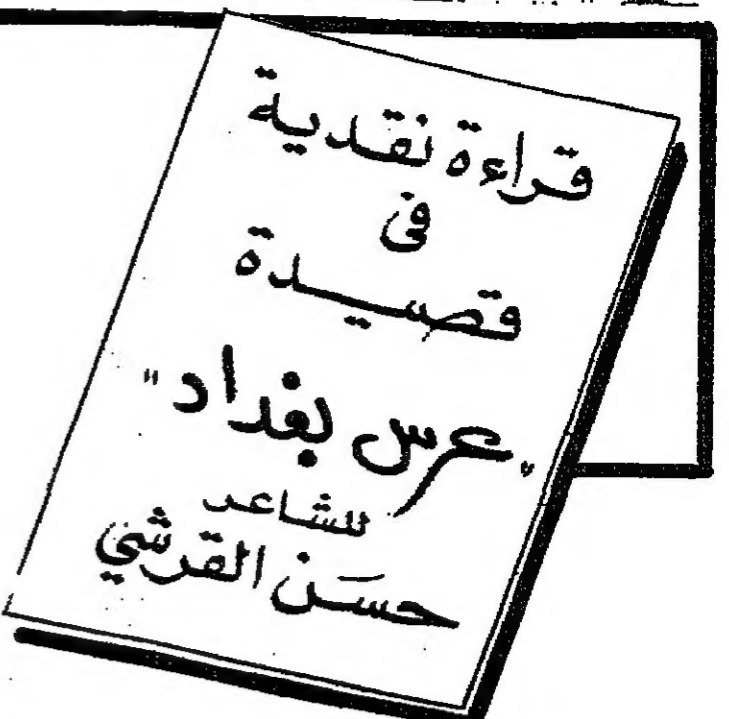
بارع في كندة القصيدة لا تتفصل معانيه عن مدلولاته اللفظية

عريت - ميجت - اشعلت (علاقة خدية تصامية)
الشرت - سقت - ولي (علاقة خدية تصامية)
والقوية ذاتها اتقن القرشي تعجيل
للمضارع في نظم سام مثاق.
الاعمال المضارع تتميز بعلاقة سببية ذي
قوة فاعلة تتشقق التحدي والنيات:
لم يبالوا (للملح المجارة) - لم يشعروا
يزرعن المجد - تهنئ (صهيون) جوى (علاقة
تصامية قهرية)
تجافق موهنا - يصعد هوانا
وقى عن البيان ان اللغات القرشي (ومرابع
في فندسة قصيدته)
لا تتفصل عن معانيها بل تنضم بها بدلالة
اللفظة لا تتصل عن مدلولها بل تتصل به
لأنها وجهان لعملة واحدة، وفي غنى بالافتكار
الذي يحرس الشاعر على إيصالها إلى القارئ
قل خفيف استميتا:
اصبح ملقون المكنون لحسن عبد البديع
(ليس بين الشاعر وعمله الشعري علاقة
مباشرة... لا معنى لما يقال من ان الشعر إيصال
حقلي (أ) قال صديقي: قبل المكنون ويريد به
لكنني يقول دوان يارت الذي يقادى يموت
الأمم لنظرة تلك النفس! هذه معنية التي
يكنون يعقل غيهم! ويرون الأبداء جلا
يقبل من قلب أبوه اعترافا خيطها!!

حين تقف البلاد من الاجساد وتقل التضحيات
ويشتد عرق الإباء لوكنهم: ذر در الشاعر
العربي إذ يقول (عام ١٩٦٩ م):
والقوي يجرى في ممي وكما
فكسرت لشمس المدائن والقرى!
ويلا القرشي أن يشعل بليت الشعر
(التشامس) الذين صموا بملتهم وبطولاتهم
ملحم المجد والفخر ويخروا حلو الشاف
الصالح:
حلت (بابل) إفسان الجنى
وتجسّر المقيرون (التشامس)
يزرعن الشعر في أرجلتنا
ما تروا طمنا ولا ما تروا التماسا
ويلا شاعرا بابل المجارة الذين شروا
يسمون بدمائهم ملحم الشخصية المسلمة
الجامعة التي تسمى جامعة تحرير الحرم
القدس الأصغر سرى المصطفى عليه السلام.
وكما صنع أبطال بداد عرسا لبدايا
أشبال وأبطال المجارة عرسا لآلة التوحيد
قلبية تفوح منه رائحة الفداء والشهادة...
أشبال المجارة أشبالا أرضنا سنابل وأجسادا
وتضحيات وزلازل وعواصف ملوحة طامع يهود
شدان الأناق:
ثارت (القدس) وملحن نرى
عاصف الزلازل بالهول تراسي
لم يبالوا النار في وتشمهم
عاشق الأوطان لا يقضي الفراما
محسرا الإهداء سجل حصى
وإشبالا يهزم الموت التراسا
لحلق المجارة صيرة للبين الغال، ترام
دائما متوحدين مع جهم السامي، القس
الشريف الجريح، الوطن عنعم: دم وجد
ودوح: استطيع أحد أن يتخل من دمه
وجده؟
قد سرى كالمدم في أصرافنا
وسا حيا وكفرا ومقاسا
ذ ذر يابن الرومي إذ يقول:
قد الفت النفس حتى كأنه
لها جسد أن جان غير حالكا
رائع شاعرنا القرشي وهو يصور عن روح
اسلامية شامخة تسو بالتعاقد والأخاء،
بداد العرب ليست وعدا في الميدان،
شقيقتها: مكة المكرمة - طية الطيبة - على
منورها، الرياض عرين نيد أرض الخزامي،
يقطن مع بداد صفا مرموصا اندفع للقيم
واعادة الحق إلى نصليه، هذه الروح الأصيلة
ظاهرة سلمية تروى عليها شعراء الأصالة
والإبداع في قبيلة الشعراء والأدباء في أرض
الوحي والهدى.

يخبرنا القرشي بأن لتضاريس أبطال العراق
خطوات راسقة على طريق تحرير مري
الرجل عليه السلام:
قد فرقتا لك يا (صهيون) لا
تصمسي أنا تشامسا لتفلسا
عوامل كنية خدما الشاعر في مملكة
جعلتها عرسا تخطو في مقلتي المريد. من هذه
العوامل البنية اللغوية التي تروىها بالختصار
مليح.
لتن القرشي توطيف للفعل للمضي. الأمل
للضدية ترتبط مع يعصها بملاتين: علاقة
سببية فاعلة تقن بتلازم في الوقوع والتناقل
على غرار اساليب التثنية. وعلاقة تصامية
خدية:
أدري - لتلقنا (علاقة استيعابية وتقال)
لثرت - تبيح إيتسا (علاقة استيعابية
وتقال)
ثرت - تهنئ (علاقة استيعابية وتقال)
ضجت - تبيح (علاقة استيعابية وتقال)
شق - لنزاح (علاقة خدية تصامية)

شاعرنا القرشي غنى عن كل تعريف، هو من كبار الشعراء في المملكة؟ له
حضور واسع في الساحة الشعرية العربية، جمع شاعرنا ذو الموهبة
الشعرية والثقافة المتعددة المتنامية بين الأصالة والمعاصرة.
شاعرنا ذو رسالة سلمية يحرس على بث روح التوقيل والأمل بين
النفس، يحرضهم على الجهد والخير، يشعل مصابيح الأمل في
النفوس.
عشق القرشي حسناء ملكة عليه جوارحه. هي اللغة العربية، فلا
عجب أن تكون لغته موجبة تخر بالصور البيانية الشائقة وبصدق
العاطفة وشيوخ الانتفاء:
قد سرى كالمدم في أعماقنا
وسا حيا وكفرا ومقاسا
نحن جند الله جمعنا الخطا
من يضاهينا لدى الفخر ستمنا؟



مرحلة الانبهار بالمضارة الغربية "انثرت"

بين الأدب السعودي والموريتاني سمان مقدرة



عبد الله فيصل

هذا القطر موريتانيه أشب أبناءه على عشق
اللغة، وحب الشعر باعتباره النضج والتمج الجميل
واللغة التي تلقى عندها نغفات الأرواح وهي تلامس
الجراح التي توحد القلوب... ففي ثقافة أبناء هذا
القطر خلفية شعرية رائعة وفي حديثهم استلهم
لأناقة، وتطلع وتنب تلك المسيرة والحركة وما يور
بها من تراث ومعاصرة وتجديد، فمع واحد من أولئك
الذين شغفهم حب الأدب.

● نبذة عن حياته؟
محمد بابا ولد أشع من موريتانيا. حاصل على
شهادة استكمال دروس السلك الثالث بكلية الآداب
بجامعة الملك محمد الخامس بالرباط. وأعمل
صحفيا. في الإذاعة والتلفزة الموريتانية وفي اهتمامات
بالثقافة والفن والأدبية. في القطر الموريتاني وفي
العالم العربي بصفة عامة وادي دراسات بهذا
الخصوص.

● الأدب والانبهار
● الحركة الأدبية في العالم العربي كيف تراها؟
— أرى أن الحركة الأدبية في عالمنا العربي تعيش
مرحلة بحث عن التماس والتواصل بمعنى أن هويتها
المعاصرة لم تتكون بعد بشكل كاف فحن نلاحظ أن
هناك أشكالين أساسيين تعترضان طريق هذه
الحركة الأدبية. فمن جهة لم تستطع هذه الحركة
بعد استيعاب وتمثل الجوانب النيرة من تراثنا العربي
العتيق، ومن جهة أخرى تجابه هذه الحركة
صعوبات جمة في فهم الجوانب الإيجابية من
الحركة الأدبية الغربية المهيمنة.

مع أنني اعتقد أن مرحلة الانبهار بالحضارة
الغربية بدأت تنتهي كما أن الوعي بضرورة استكناه
التراث واستلهاه أصبحت شبه مسلمة لدى
الجميع. والنتيجة المترتبة على هذا أن الحركة الأدبية
المعاصرة تتوفر لها الشريط اللازمة للتفتح والازدهار

● القصيدة والجمهور
● كيف رأيت المريد هذا العام؟
— أبرز ما لفت انتباهي في المريد هذا العام هو
أن الجمهور كان أشد تقاعلا مع القصيدة العمودية
منه مع قصيدة النثر أو التفعيلة. والأمر الثاني الذي
شد انتباهي هو أن مجلد القصائد التي أقيمت هذا
العام تقتد الطابع الإبداعي الحق.

● الاغراق في الغموض
● إلام تعز تفاعل الجمهور مع القصيدة العمودية؟
— أعز به بالجملة إلى انسياق الشعراء وراء
الشكل الجديد كان في أكثر جوانبه بمثابة الانجراف
مع الموضة وقد بدأت هذه الموضة تتلاشى فكان طبيعيا
أن يقل عدد اللامتين ورامها. كما أن هناك سرا آخر
يفسر هذا التوجه الجديد ومؤده أن جل الشعر
الحديث مغرق في الغموض والرمزية. إلى حد يصعب
على متلقيه فهمه فالتفاعل معه.


● ما مدى اطلاعكم على الأدب السعودي؟
— اطلاعي على الأدب السعودي ليس اطلاعا
واسعا وشاملا. مع أنني قرأت لبعض الشعراء
السعوديين المعاصرين كالأمير عبدالله الفيصل وطاهر
زخشري وغيرهما واعتقد أن الأدب السعودي
المعاصر والموريتاني المعاصر تجمع بينهما سمات
متعدد.



طاهر زمخشري



فهمي محمد بطلا للمملكة في فوري المضرب


رأي
 حمد الراشد
ملحمة الدوحة
 (٢)

ومع ابتلاء الملاحة بالجماعى يجد للجوم انفسهم مراعين وبطريقة غير مباشرة
في مساعدة جهدهم والتوجه .. فلا يرى المحسن في اعتناق الجوم سوى
ولادتهم الجماعى التي جاءت من كل مكان .. لتستعبد بغيرهاهم بإدخالهم .. وهكذا
سالم أقر اتحاد الكرة وبصورة غير مباشرة في تصعيد مستوى نجوم المنتخب إلى
الدرجة المطلوبة ..
رابعاً : القرار يهدف أيضاً لحلمة الأندية مالياً فمشكلة الجوم الوليين ..
قارهم في مزاياهم البدوي تحقق أعل الإيرادات .. لتختلف الحضور الجماعى ومع
تدويرنا لكل المنتفع الاقتصادية لقار اتحاد الكرة الخاص بشركة الجوم الوليين في
الوطنى والتي تترتب اليها في النهاية السلبية إلى كل النصف الكبير والأهم والذي
يستمر استراتيجىة الاتحاد يكمن في المستوى الذي يجب أن يكون عليه لاعبو
المنتخب عند استعلاهم لدرجة الأعداد .. وعدم تقاطع ماله وجوهريه على خائب
من اهتمامنا كثيراً عند الشروح في الأعداد لشركة هذه للمنتخب .. حيث كان
نستعنى الحائز للمعسكر .. وهم يشاربون من اجرة .. وفي أقصى درجات الأرباح
والفصل والنضول أو تحول من مشرفهم في البدوي .. ونسجيمه في مستوى غير
إلادهم .. معتمدين أن هذا هو السلوب الصحيح وأن المعسكر كليل باعدهم
استمواثهم التوكده .. والمنتفع التي تلتقت في السبق والسنوات التي كان
يقدمها اللاعبين في هذه الفترة فغنى من أي تعليق حول هذا الأسلوب ..
الصحيح .. وهو ما فكره اتحاد الكرة .. أن أفضل والنجح والإداع معن
للمنتخب هو الذي يبدأ اللاعبين في أفضل حالاتهم الفنية والبدنية ..
والمعنوية .. وهذا لا يتحقق إلا إذا كانوا يشرفون في البدوي المسخن للمنتب
ببناستة وصراسته .. فعملياً فإن استعلاهم هذه معسكر الأعداد يكونون في
أفضل حالاتهم البدنية والفنية .. فبدلاً منهم من مرحلة متقدمة في برنامج
الأعداد .. وفي هذه الحالة لن يجهد المدرب نفسه في التلؤس بمسؤولتهم وسيكون
تركيزه على التدريب محدده كالمختلفة على هذا التوجه الفني الذي جاء معهم من
البدوي والذين هم في الخطط والأساليب التكتيكية .. واعدادهم فنياً ونفسياً
البلوغه .. فطريق جامز .. ولا يحتاج كثير من هذا ..
وهو ما فعله كارلوس .. وحقاق معه أقصى البداهة النجاح .. والفضل ما لا يعود
لقرار اتحاد الكرة الحكيم .. ولوه .. لإصرار أن يبدأ كارلوس معهم من (الصفر)
عند بلان أن تنتقل القرار الثلاث لاتحاد الكرة .. وبذوره فيما تحقق في دولة ٨٨



الإيراني - سعيد الفارسي
اختتمت بعد أسبوعين بطولة الملكة
بنتيجة للفردى والزوجى لكل المصنوع
المتوزع
والتي أقيمت على ملاعب جامعة الملك
في الشويعر والامان وكانوا واستمرت لمدة
١٠ أيام حيث خالفت خلال الفترة من
١٤٠٥/٥/١٠ هـ -
ملك بشاركة ٢٢ ناديا من مختلف مناطق
ملكة وهم :
نادي الاممي - النقية - المحيط - حجر -
القاسية - الاتفاق - الصفا - النجوم -
الهدى - السلام -
الهداية - الهوى - السلام -
صواب - الانضمام - العدالة - الفتحة -
جود - فسك - الشريق - النجل - الجزيرة -
نهضة
نظم ألعاب :
بطولة الملكة للفردى بشاركة ٤٤
أعياء أقيمت بينهم البطولة بنظم خروج الملعب
من مرة واحدة وقد دارت جارات المباريات من دور
الشاركية التالية :
١ - فوز فهي محمد صالح من الاممي على
عادل عصام خزاي الاتفاق ٢/
٢ - فوز علي محمد الدين من النقية على الالاب
عبد الرحمن النهضة ٣/
٣ - فوز الفزان ابراهيم من الانضمام على
نور المؤمن من حجر ٤/
٤ - فوز جمال العثمان من النقية على طارق
القيصاني من الاممي ٥/
٥ - فوز فهي صالح من الاممي على سعد الدين
من النقية ٦/
٦ - فوز جمال العثمان من النقية على فؤاد على
ابراهيم من الانضمام ٧/
والتي على المباراة النهائية للاعبان فهي
محمد صالح من الاممي مع الالاب جمال
العثمان من النقية
١ - فوز الالاب وهي محمد صالح بنتيجة ٢/
٢ - لعبت بطولة الفردى في ملاعب الالاب على
سعد الدين من النقية على فؤاد على
الالاب بنتيجة ٢/
٣ - فوز للمركز الثالث
٤ - فوز لثلاث اللاعبين اللذين اسلموا
بطولة الملكة واما اللذين للفردى والتي
استقام في جولة خلال شهر رجب القديم وهم :
١ - فهي محمد صالح - من الاممي
٢ - فؤاد العثمان - النقية
٣ - فؤاد ابراهيم - الانضمام
٤ - علي سعد الدين - النقية
٥ - عبد الرحمن - النهضة
٦ - عادل عصام خزاي - الاتفاق
٧ - طارق القيصاني - الاممي
٨ - نور علي عيسى - حجر

إلى البطل الذي نال الفخارا
وحقق ما يرجئناه انتصارا
وأمر جهده فوزا كبيرا
ومن زرع العلا قطف الشمار
لقد عملوا بحمد الله ليلا
وقد عملوا بتخطيط نهار
وهم زرعوا بدرب الكأس عزما
ويأتوا يغملون وهم سهارى
إذا ما الكأس قد فعبت يميناً
وطروا وأعرضت عنهم ياراً
فقد عادت لمركزها وألقت
عصاها وارتفعت فيه القارار
مضى تنظر إلى الأجسام يوماً
رأيت كما أرى قوما صفاراً
نخاف عليهم يوماً عصباً
وعند الجند تلقاهم كباراً
هر الاخلاص والتدعيم بى
رجالاً لاتلين ولا تبارى
وليس الفوز في الدنيا بعيداً
على من حاز عزماً وإقتداراً
له الايام والأقران دانت
وسار الفوز طوعاً حيث سارا
أثعت من ههنا لحق شمس
أحالت ظلمة الدنيا غماراً
ومن أرض الهندى انطلقت جيوش
دعت للحق أقواماً حيارى
ويثت في جوانبها حياة
وأعلت للهندى فيها مناراً
وفي أغوارها وعلى ذراها
تجلى اليمن علماً وازدهاراً
محمد ضيف الله الودادى

توقف الدورى المصرى والاستعداد لكاس العالم

الاسكتندية المظلة فاز فريق الاتحاد
السكندري بطل مصر على فريق مالكا كوين
بطل موزمبيق وذلك في الدور قبل النهائي لبطولة
افريقيا لكرة السلة للاندية في دورتها الحادية
عشر وكانت نتيجة المباراة ٧١ - ٦٠
وقد تلقى مستوى الاتحاد من الفريق
الموزمبيقى البرتغالى وقال بعد المباراة ان مدرب
الاتحاد نجح في افساد خططه ووشح فريق
الاتحاد للحصول على كأس البطولة للمرة
الثانية

وقد بدأت استبدادات المنقلب المصري لهذه
 التفتيشات بتخيل عدة مبررات ودية مع
 السعودية والكويت والمغرب وسوريا ونامبيا .
 قد ضم الجعفري المسمى الذي المنقلب لامين
 جود التفتيش وعلى هذا فقد أصبح المنقلب
 القومى المصرى مشكلا من كل من :
 ١- حراسة الاموال - شاذي وشويبر وخالد
 مصطفى - ربيع ايمن - ابراهيم حسن -
 هشام صفدي - هاني رمزي - شريف قاسم -
 صلاح محمد - احمد رمزي - عترة علي -
 اسماعيل بيريت - رضا عبدالعالم - خالد
 مهيب - خالد بد - محمود الشاذلي - هشام
 عبدالرسول - حلمه محمد عبداللطيف

الاتحاد
يصعد نهائي الكاس
 امام ثمانية الاف متفرج احتشدوا في صالة

كانت القرصية قد تسمت إلى أربع مجموعات
ويات كأس العالم -
المجموعة الأولى تضم كل من : الجزائر -
البحرين - الكويت - العراق - زيمبابوي
المجموعة الثانية تضم كل من : مصر - كينيا
الاولى - ليبيا
المجموعة الثالثة تضم كل من : الكويتين -
البحرين - الجابون - الجولا
المجموعة الرابعة تضم كل من : المغرب -
البحرين - زامبيا - زائير

يتسلم المعلقون بتقلم الدورى من دورين في
مجموعة إلى عدة وتتناقل بطر المجموعة
من بطر المجموعة الثانية ويطر الثالثة مع
المجموعة الأولى وتبقى بعد انتهاء
من العالم القارئين في المارتين .

تتمتع مصر بعد انتهاء مبارياتها مع ليبيا
منتخب لادري بقاءه في كينيا مع ١١

إصابة الحماد والمشاركة المبكرة

تعرض مهاجم الهلال سعود الحصاد للشع في رأسه لدى اشتراكه في كرة مع حسام ابوداود. تزامن ذلك مع لحظة خيول الملعب في مباراة فريقه امام الاهلي مساء الخميس الماضي.

ومن المؤكد ان الاصابة لم تكن مقصودة من زميله حسام ابوداود.

سعود الحصاد لا يشكو من تلك الاصابة الندية .. وانما يشكو حظه العاتل الذي لا يتيح له فرصة للمشاركة المبكرة مع بداية المباراة حيث يرى انه يستحق ذلك.

یوم فوزك .. یوم عید

كلمة حرة

إذا كان رياض عمر لاعب وسط
فريق الاتحاد سيحقق لقب نجم
الأسبوع على مستوى اللاعبين فان
الإلهي سيحقق لقب نجم الأسبوع
على مستوى الفرق .. للعرض الجيد
الذي قدمه امام الهلال وتوجهه
بالمقرون.

فوزك ترى للمملكة عز .. وفخر
يامتخبنا يوم فوزك .. «يوم عيد»
لعبك حرافه .. مع بطولات وسهر
هذيت حيل الخصم .. يوم انه عتيد
وسط الملاعب .. دق ناقوس الخطر
بالفن والتكتيك .. واللعب الجديد
شباب مآخاف .. المخاطر والقهر
كله عزيزة .. والفرح دايم يزيد
طافوا ملاعبه دونها بر وسحر
وكسروا كؤوس النصر والفوز الاكيد
راياتنا مرفوعة .. يم النصر
كل يقول يعيش .. والخطاير سعيد
تاريخنا مكتوب بالخط الحضر
والمجدا.. مرفوعة في كل جند
فن السعودي بان للكل وظهر
ياالله نير .. عرصة ومزمار ونشيد
عاش الشباب .. وعاش كل الى حضر
وعاش المدرب صاحب الراي السيد
وعاشت بلدنا في .. تطور مستمر
تحيا السعودية .. على العزم الجويد

عبدالله سعد الخُضبي السبيعي
الخرمة

يا منتخبينا يا لاسود الغذاء

بامرحبا رجب نجيبه من اقصاه
 ترحيبة حلوه للبيذ طعمها
 ياميرنا فيصل مغدي سرايه
 ابن الملوك اللي رفيع علمها
 يامنتخبنا يا الاسود المنذاه
 الى طب في ميدان قوم هزمها
 كاس آسيا بين الجماهير اخذناه
 نسلم يامير جايها واستلمها
 ياكبر فرحتنا مع الناس كبرها
 يوم النعيمة والهريفي نظمها
 حنا السعوديه غار الملاقاه
 ماهنا كورنا مع عجمها
 الكاس هذا مرتين استلمناه
 تخطيط امير عزها ماظلمها
 نمت بذكر اللي خياله حنوده
 لياصل في دار منيه رحما

سعد بن محمد القرشي


٦ من نجومنا الدوليين لمنتخب آسيا

كتب - يحي مفرح زويقلان
اعلنت جريدة الرابطة القطرية النتيجة النهائية للاستفتاء الذي قامت به لاختيار
منتخب اسيا ونجم النجوم وفيما يلي التشكيل النهائي لمنتخب اسيا ونجم
النجوم في القارة الاسيوية .

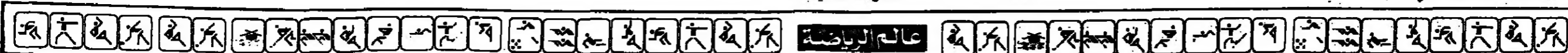
التالي :

حارس المرمى عبدالله الدبيع من
السعودية ، محمد دهام من قطر رقم
١٠ ، جوياء بيجون من الصين رقم ٨ ،
٧ ، صالح التميمية من السعودية رقم ٥ ،
محمد عبدالوهاب من السعودية رقم
١٣ ، نثي كين من الصين رقم ٧ ، قهد
الهرقي من السعودية رقم ٨ ،
سريوس فايقران من ايران رقم ٨ ،
يوسف الشتيان من السعودية رقم ١٥ ،
جوسانج كيك من كوريا رقم ١٦ ،
عاجد عبدالله من السعودية رقم ٩ .

● يوسف
● فتيان



● حسام ابو داود



الاهلي قلب أوراق الدوري الاتحاد استعاد توازنه .. والنصر يلعب بحذر



جديدة لاعبي الاهلي ظاهرة في هذه اللحظة

جده - حمد الراشد
لولا - الاهلي .. لما اهتزت كراسي الصدارة على المنافسة .. من جديد بعد ان اخذت



دفاع الاتحاد تماسك بعد عودة احمد جميل

واعتقد ان مستوى الاتحاد يمكن ان يرتفع اكثر بعد عودة البصيص للمدرب سكوتشك ولجامه الاتحاد ولا تفلت خسارة الاتحاد النتيجة من حمله حركته لستواء الحقيقى .. ولولا كان تلك من الحظ مع محمد سويد لخرج الاتحاد فائزاً وبصيرة مؤكدة قياساً بالفريق المحقق التي ستمت له ..

ويلاندر احسن لاعب .. وغراف في المقدمة

- حسب تصنيف « الجائزة الكبرى » لم يلعبوا
- ٨ - تيم مايون - امريكا
 - ٩ - بات كاش - استراليا
 - ١٠ - هنري لوكيت - فرنسا
- السيدات**
- ١ - ستيغى غراف - المانيا الغربية
 - ٢ - ماريتا نافراوتوفا - امريكا
 - ٣ - كريس ايليت - امريكا
 - ٤ - سابا تيني - الارجنطين
 - ٥ - بام كرايفر - امريكا
 - ٦ - ماتريلا مافيا - بلغاريا
 - ٧ - ميلينا سوكولا - تشيكوسلوفاكيا
 - ٨ - ناتاليا زهيفيا - الاتحاد السوفيتي
 - ٩ - زينا غاريسون - امريكا
 - ١٠ - بريورا بويزر - امريكا
- الرجال**
- ١ - ماش ويلاندر - السويد
 - ٢ - ايفان ليندل - تشيكوسلوفاكيا
 - ٣ - ستيفان اويرغ - السويد
 - ٤ - اندريه اغلى - امريكا
 - ٥ - بويرس بيكر - المانيا الغربية
 - ٦ - كات كارلسون - السويد
 - ٧ - جيمي كوتز - امريكا

١٥ لاعباً مهددون بالانقاف

لايوس - الحد - عدد الاتحاد النيجيري لكرة القدم بايقاف لاعبي الدوليين الـ ١٥ الذين تملأوا من حمور المسكر التدريس الملقب عالمياً استعداداً للقاء منتخب المايون في ٧ كانون الثاني/يناير المقبل في إطار تصفيات كأس العالم واسرار الامم العام المساعد للاتحاد باتريك اوكويرو الى ان اللاعبين المخلفين الذين لن يتواجدوا في المعسكر كحد أقصى سيوقعون نهائياً عن اللعب مع المنتخب وان يكون بمقدورهم اللعب مع انديتهم.

ميروك .. للخوئدنه

تم عقد قران ابنة الاستاذ محرق عبد الصمد خوئدنه المؤلف مكتب الرئاسة العامة لرعاية الشباب بمكة المكرمة على الشاب عبد الله عبد الملك الصبان .. الف ميروك.

تنظيف وتخصيم خزائن المساء بالبحار

تنظيف ٢٥٠ ريال

رضان بن هارون

هاتف ٥٣٤٨٧٠ مكة المكرمة

البارز .. يحقق كأس الفروسية

مكة المكرمة - الندوة
اقامت مدرسة مكة المكرمة الفروسية حفل سباقها الرابع لعام ١٤٠٩ هـ على كأس مركز ابن سينا الطبي بمكة المكرمة .. وقد تكون السباق من ثلاث اشواط كانت كالتالي :

الشوط الاول : - الخيل البيضاء وسنسلته ١٢٠٠ ومجموع جوائزه نقدية قدرها (٣٠٠٠ ريال) مقدمة من مركز ابن سينا الطبي بمكة المكرمة

الاول مدية الملك عبد الرحيم حمدان . الثاني البارز ملكه ماش عبد الله البارز . الثالث الاغر ملكه ناصر فيصل غراي .

الشوط الثاني الخيل البيضاء وسنسلته ١٢٠٠ ومجموع جوائزه نقدية قدرها ٢٠٠٠ ريال مقدمة من مركز ابن سينا الطبي بمكة المكرمة

الاول هوداج ملكه مشعل الاسمرى . الثاني فاتح خير ملكه مزاح ناصر القرشي . الثالث علي ملكه مازن محسن باشراحيل .

الشوط الثالث الخيل البيضاء وسنسلته ١٢٠٠ ومجموع جوائزه نقدية قدرها ٢٠٠٠ ريال وعلى كأس مركز ابن سينا الطبي بمكة المكرمة مقدمة من مركز ابن سينا الطبي بمكة المكرمة

الاول البارز ملكه عوده بن دويش . الثاني الرمز ملكه احمد سمير باشراحيل . الثالث ادم ملكه الشيخ شاكر شاكوري .

هذا وقد سلم سعادة مدير عام مركز ابن سينا الطبي بمكة المكرمة كأس السباق للفائز الاول لهذا السباق وقد حضر جمهور غفير من محبي رياضة الفروسية العربية .

متحف للفن

وتمتد الفرسانيات شاربته القبة متحف للفن التشبيهي في العاصمة الفرنسية باريس يحوي على مكتبة فنيية ضخمة للفن ويكن متحفاً لكل من يشارك في بطولة فرنسا رولان جاري .

لازلنا نملك أوراق كثيرة وسنلعب امام النصر للفوز

كتب - يحيى مفرح زريقان
تحدثت للندوة التدريبية خليل الزياتي مدرب فريق نادي الاتفاق لكرة القدم بدأ على العديد من تساؤلاتنا فقال



خليل الزياتي

- ابراهيم فريخ سيء اليوم
- امل الشباب
- فقال اعترف لك
- قلت فريق الاتفاق لزال ضمن دائرة المنافسة ماذا ستعمل في السنة
- مباريات القادمة
- لو قلت لك سائل وسامل فاعتبرك كاذب .. لكن يجب عدم استباق الاحداث اشف لذلك نتائج المباريات القادمة ستلعب دوراً مؤثراً في مسيرة الدوري اذك تتحرك تسرع كما هي وتلك العبرة بالنهاية
- طيب ابراهيم هل لاعبي الاتفاق يتقنون ما تريد منهم داخل الملعب
- جزء من الخطة يتقنونه والجزء الاخر يضع مع ظروف المباراة
- هل لازلت تملك أوراق رابحة
- تستطيع ان تلعب بها في بعض المباريات المهمة والصعبة
- لدي لاعبين لم استفد منهم حتى الآن يا ليت يتخلصوا من اصاباتهم
- لاوظفهم لمسلة الفريق
- من خلال متابعتي لمسيرة الاتفاق في الدوري العام بدأت لاس وجيد بعض الحواجز التي تتعرض مسيرة الفريق
- هذا صحيح وبدأت تظهر بشكل واضح وملحوظ وبالأذات الاصابات واخرهم عبدالله صالح وسلمان نمشان
- ما هو مصدر عبدالله صالح هل سيشارك قدا
- قال سيتحدد ذلك اليوم
- قلت يبدو انك امام الشباب تبحثن أوراقك
- قال بعض الشيء وهذا امر طبيعي فما يحدث في الملعب قد لا يأتي

اجتماع هام للجنة ألعاب القوى الخليجية

الدوحة - ق . ن . ١
يشترك الاتحاد القطري لألعاب القوى في اجتماع اللجنة التنظيمية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في الدوحة بعد غد الثلاثاء . وصرح السيد عبدالله المر سكرتير عام الاتحاد القطري لألعاب القوى والذي يمثل الاتحاد في هذا الاجتماع انه سيتم خلاله مناقشة ترتيبات الاتحاد البحريني لألعاب القوى لاستضافة البطولة الثانية لدول المجلس لاختراق الضاحية والتي تقام هناك يوم الخميس القادم . وقال : انه سيتم كذلك خلال الاجتماع مناقشة استعدادات سلطنة عمان لاستضافة البطولة الثانية لشباب دول المجلس في الميدان والبصهار التي تقام بمسقط في شهر فبراير القادم . وأضاف انه سيتم كذلك الاطلاع على تقرير الحساب الختامي للجنة التنظيمية ووضع مقر اللجنة والرسائل الواردة اليها .



شباب الاهلي بطل المنطقة الغربية

بعد تعامله مع الوحدة : شباب الاهلي بطلا للمنطقة الغربية

كتب / عبدالله القرشي
في نهائي المنطقة الغربية لكرة القدم للشباب تقابل مساء امس فريق الاهلي والوحدة على ملعب رعاية الشباب بجدة وانتهت المباراة بتعادل الفريقين بدون اهداف ليصعد بعدها افراد الفريق الاهلاوي الى منصة التتويج لتسلم كأس البطولة والميداليات الذهبية حيث ان الاهلي لعب بفروطين التعادل او الفوز .

قدم الفريقان خلال شوطيها الاول مستوى متقاربا .. سيطر الفريق الودادوي على اكثر فتراته رغم مساندة (الهواء) للفريق الاهلي .. ولم يستطع هجوم الفريقين من ترجمة الفرص القليلة التي سبحت لكل منهما .

وقد اعتمد الفريق الاهلاوي على الهجمات المرتدة مع تجربة التشديد من مسافات بعيدة .. فيما اعتمد لاعبو الوحدة على تهدئة اللعب وتبادل الكرات القصيرة ولكن خط الهجوم كان في واد بعيد عن جو المباراة

اما في الشوط الثاني فقد توقع الجميع ان يواصل فريق الوحدة سيطرته التي



خليل الزياتي

لا بديل عن الفوز للوحدة أمام الطائي

ليس امام لاعبي الوحدة - غدا - امام فريق الطائي غير الفوز بتخطي المباراة لكي يكسب الفريق اللقطة المفقودة ليستطيع بعدها ان يستعيد توازنه المفقود ويكمل مسابقة الدوري الممتاز بقوة لينهض نفسه من العثرة التي يتعرض لها منذ بداية الموسم .

ورغم ان تقريظ الفريق في تقبلي النهضة عصر الجمعة الا ان فرصته للبقاء في الممتاز زالت اكبر من خصمه في هذا الصراع فريق حور قيسا بيمباريات الفريقين المتبقية من عمر المسابقة .. والمتابع لآخر مباراة الفريق الوحدة امام النهضة يجد ان الوحدة كان الفريق الاجدر بالفوز ووصل لمرسى النهضة عدة مرات وضاعت منه فرصا محققة ولا زال نجمه عبدالله خويقر يفتقد لظهوره التلي كان عليها الموسم الذي اشدتم به منذ توليه المهمة .



خلف وحادوي لم يستمر أمام النهضة

